News Rai

Anno LXI n. 6
11 Febbraio 2019

Dopo il successo della prima stagione - oltre 3 milioni di telespettatori con il 13,4% di share - il commissario Cagliostro ritorna su Rai2 con una nuova indagine ricca di colpi di scena. Sei nuove prime serate, all'insegna dell'adrenalina e del "noir", per la regia di Carmine Elia, che vedranno ancora una volta protagonisti Lino Guanciale (Leonardo Cagliostro) e Gabriella Pession (sua moglie Anna).

Con loro torneranno molti dei personaggi che hanno reso la serie, ideata da Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi, un cult anche fra il pubblico più giovane, e di nuovi – dai contorni misteriosi- se ne conosceranno via via nel corso dei dodici episodi.

Nel cast, fra gli altri Antonio Gerardi, Valentina Romani, Fortunato Cerlino, Elena Radonicich, Ettore Bassi, Gaetano Bruno, Antonia Liskova, Carmine Recano, Cecilia Dazzi, Alessia Barela, con la partecipazione di Roberto Citran e Andrea Bosca.

La seconda, avvincente stagione della Porta Rossa, una coproduzione Rai Fiction – Velafilm in associazione con Garbo Produzioni, andrà in onda in prima tv da mercoledì 13 febbraio alle 21.20.

Cagliostro - rimasto nel mondo dei vivi dopo la sua morte - ha scoperto l'identità del suo assassino ed è riuscito a mettere in salvo sua moglie Anna. Tutto sembra risolto, dunque, ma quando giunge il momento di attraversare la porta rossa e lasciare per sempre la vita terrena, accade qualcosa di inaspettato: Jonas, il mentore incontrato nella dimensione spirituale, si risveglia dal coma. Ma chi è davvero quest'uomo? Perché è ritratto in una foto insieme a Rambelli, capo di Cagliostro e responsabile della sua morte? Nella seconda stagione di La porta rossa Cagliostro è dunque ancora tra i vivi. È accanto ad Anna mentre dà alla luce sua figlia. La nascita della bambina lo porta a farsi domande che da vivo ha sempre evitato: qual è la sua storia? Chi sono i suoi genitori? Perché lo hanno abbandonato?

Al suo fianco nelle ricerche c'è di nuovo Vanessa, la sola – insieme a sua madre Eleonora – che riesce a vederlo. Ma ben presto la ragazza si ritrova invischiata in una indagine della polizia che coinvolge il suo fidanzato Filip e molti personaggi della Trieste "bene".

L'unica persona che può darle una mano e proteggerla è Anna, a sua volta in grande difficoltà. Rambelli, al processo per la morte di Cagliostro, presenta una versione dei fatti che ribalta tutto: afferma che sono stati proprio Anna e Piras, amanti clandestini, a uccidere Cagliostro, facendo ricadere la responsabilità della morte su di lui. A tutto questo si aggiunge una nuova "visione" del commissario: la sua piccola figlia potrebbe essere a breve in serio pericolo.

Ancora una volta il commissario Cagliostro ha poco tempo a disposizione; poco tempo per scoprire cosa si nasconde dietro le nuove dichiarazioni di Rambelli; poco tempo per capire chi è Jonas; poco tempo per comprendere qual è il grande mistero che coinvolge alcuni importanti esponenti della borghesia triestina.

Poco tempo per salvare la sua bambina.

da mercoledì 13 febbraio in prima serata

NOTA DEGLI AUTORI

Ne La Porta Rossa la morte non è raccontata come un momento di chiusura, ma come un'occasione di riflessione e di cambiamento. La fine non esiste, dice Cagliostro nella frase che conclude la prima stagione, ed è esattamente così: fino a che c'è una domanda in sospeso, un desiderio, un mistero, c'è una storia da raccontare.

Cagliostro non oltrepassa la Porta Rossa, e si trova come noi vivi a dover gestire il tempo e le sue insidie. Il Commissario stavolta è rimasto per capire qualcosa di strano sul suo passato, ma vuole anche proteggere sua figlia, che rappresenta il suo futuro nel mondo. E poi c'è Vanessa, la persona dalla quale dipende, da morto, che rappresenta il suo presente. In questa stagione tutti i personaggi – alcuni già noti, altri ancora da conoscere - si troveranno a fare i conti con ciò che è stato un tempo e ciò che può essere ora, e dovranno riuscire ad andare avanti senza guardarsi indietro, come non è riuscito a fare Orfeo. In fondo, la mitologia dei fantasmi è sempre stata questo: una risposta alla debolezza dell'uomo nell'accettare che le cose possano cambiare o finire.

Ne La Porta Rossa il fantasma non è solo Cagliostro. È "fantasma" tutto ciò che sta nel passato ma che non riusciamo a dimenticare, sono fantasmi gli errori che abbiamo commesso con i quali non abbiamo fatto pace e quelli che invece avremmo preferito commettere. Fantasmi sono anche le persone che ci vivono accanto, attorno, di cui non abbiamo altro che un'immagine fugace e superficiale, quella che decidono di mostrarci o l'unica che siamo interessati a vedere.

Un nuovo mistero e una nuova indagine sono l'occasione per esplorare questi temi, unendo anche stavolta - senza contraddizioni - realismo e mondo sovrannaturale.

Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi

LA PRIMA PUNTATA

EPISODIO 1

Rimasto nel mondo dei vivi, Cagliostro tiene d'occhio Jonas, l'uomo che si è risvegliato dal coma dopo trent'anni. Interrogato dalla polizia, Jonas nega di sapere chi gli abbia sparato, ma alla sua ex fidanzata Silvia rivela di essere convinto sia stato Rambelli, l'assassino di Cagliostro. Intanto, questi assiste al parto di sua moglie Anna. La gioia per la nascita è spezzata da una nuova visione: sua figlia rapita e portata in una ex fabbrica, rumori di spari e un libro rosso sul Conte Cagliostro. Quella sera nell'ex fabbrica c'è Filip, che suona con gli amici fino a quando un malvivente li interrompe, cacciandoli. I ragazzi fuggono, ma Filip torna indietro per affrontarlo.

Quando Cagliostro arriva nella fabbrica, luogo della sua visione, trova il ragazzo chino sul cadavere dell'uomo che poco prima li ha mandati via. Filip, tornato al suo rifugio, chiama in aiuto Vanessa Rosic, che avverte la polizia in forma anonima. Rientrata a casa, la ragazza vi trova Cagliostro: non pensava fosse ancora tra i vivi, credeva di non rivederlo più. Cagliostro le dice di avere ancora bisogno di lei: sua figlia potrebbe essere da un momento all'altro in serio pericolo.

EPISODIO 2

Benché in collera con Cagliostro, che le aveva fatto credere di aver varcato definitivamente la porta rossa, Vanessa ammette di sentirsi felice solo quando c'è lui. Tra loro nasce quindi una nuova alleanza per scoprire cosa hanno in comune l'omicidio nell'ex fabbrica - di cui è sospettato Filip - con la minaccia che incombe sulla figlia di Cagliostro.

Guidati da Jamonte, il nuovo vicequestore, Stella e Paoletto indagano sull'omicidio di Brezigar, lo spacciatore ucciso all'ex fabbrica. Stando ai tabulati telefonici, la vittima aveva avuti contatti con Filip. Dopo essere stato interrogato dalla polizia, il ragazzo si sbarazza di un oggetto gettandolo in mare. Informata da Cagliostro, Vanessa lo recupera e vi trova dentro della droga. Che cosa nasconde Filip?

Intanto si apre il processo a Rambelli, accusato della morte di Cagliostro. L'uomo fa una sconcertante dichiarazione: a uccidere il giovane commissario sarebbe stato il PM Antonio Piras con la complicità della stessa moglie di Cagliostro, Anna.

Rai Fiction

VELAFILM

Rai Fiction
presenta

Gabriella Pession
Lino Guanciale

LA PORTA ROSSA

seconda stagione

Regia di
Carmine Elia

Una co-produzione
Rai Fiction - Velafilm

In associazione con
Garbo Produzioni

Una serie ideata da
Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi

Serie TV in 6 serate
In prima visione su Rai2 alle 21.20 da mercoledì 13 febbraio

CAST ARTISTICO

Gabriella Pession	Anna Mayer
Lino Guanciale	Leonardo Cagliostro
Antonio Gerardi	Stefano Rambelli
Valentina Romani	Vanessa Rosic
Fortunato Cerlino	Marco Jamonte
Elena Radonicich	Stella Mariani
Ettore Bassi	Antonio Piras
Gaetano Bruno	Diego Paoletto
Antonia Liskova	Silvia Pes
Carmine Recano	Federico
Cecilia Dazzi	Eleonora Pavesi
Alessia Barela	Stefania Pavesi
Raffaella Rea	Lucia Bugatti
Pierpaolo Spollon	Filip
Alessandro Averone	Matteo Silvestrin
Benedetta Cimatti	Erika Jamonte
Pia Lanciotti	Patrizia Durante
Ivan Franek	Emin Vesna
Massimo Palazzini	Don Giulio
Lavinia Longhi	Beatrice Mayer
Claudio Corinaldesi	Brezigar
Daniela Scarlatti	Adele Mayer
Fausto Russo Alesi	Avvocato Scaglianti
Paola Benocci	Caterina Lorenzi
Anna Melato	Regina
Giorgia Senesi	Dott.ssa Poropat
Anita Kravos	Lana Vesna
Fulvio Falzarano	Giudice Tagliaferri
Ivan Zerbinati	Albertini
Alessandro Mizzi	Zagaria
Luciano Virgilio	Renato Silvestrin
Valentina Munafò	Federica
Linda Gennari	Daria Paoletto
Michael Schermi	Josif Struna
Valerio Mazzuccato	Prof. Tricarico

E con la partecipazione di

Fausto Maria Sciarappa	Valerio Lorenzi
Tommaso Ragno	Elvio Mayer
Roberto Citran	Vittorio Alessi
Andrea Bosca	Jonas Sala

CAST TECNICO

Regia	**Carmine Elia**
Soggetti e Sceneggiature	**Carlo Lucarelli**
	Giampiero Rigosi
	Sofia Assirelli
	Michele Cogo
	Davide Orsini
Direttore della Fotografia	**Roberto Cimatti**
Scenografia	**Marco Belluzzi**
Costumi	**Giuliana Cau**
Montaggio	**Marco Garavaglia**
Musiche	**Stefano Lentini**
	(Edizioni Musicali Raicom)
Casting	**Barbara Giordani**
	Flavia Toti Lombardozzi
Aiuto Regia	**Federica Matteoli**
Fonico	**Francesco Morosini**
Organizzatore generale	**Jacopo Cino**
Direttore Di Produzione	**Stefano Daniele**
Produttori Rai	**Anouk Andaloro, Luigi Mariniello**
Prodotto da	**Tommaso Dazzi**
	Maurizio Tini

Distribuzione Internazionale

Realizzata con il sostegno

NOTE

NOTE

Ideazione e impaginazione grafica Riccardo Loconte

Trovi tutto qui.

Rai Press & Media Office

News Rai   ufficiostampa.rai.it   RaiUfficioStampa   @Raiofficialnews

News Rai
Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonemento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967